

El Comité de Humanidades de la SEIAC celebra su Simposio inaugural

INTEGRAR LAS HUMANIDADES EN LA CIENCIA FAVORECE EL PROGRESO DE LA MEDICINA

- **El Comité de Humanidades de la SEIAC se ha creado con el objetivo fundamental de promocionar los estudios humanísticos dentro del ámbito de la Alergología.**
- **Esta tarde, en el Colegio de Médicos de Madrid, especialistas en Alergología y en otras especialidades médicas afines mostrarán estudios históricos y artísticos que pondrán de manifiesto la unión íntima entre las Humanidades y la Medicina.**

Madrid, 18 de noviembre de 2016.- *“El factor humano y biomédico de la Medicina pueden estar unidos y utilizarse con un sentido compartido para profundizar en nuestro conocimiento de la salud y el bienestar humano, acudiendo a múltiples perspectivas: médica, filosófica, histórica, artística, literaria, antropológica y sociológica. El resultado de esto es una visión más perspicaz del paciente, del médico y de la sanidad, y una reforzada capacidad para sanar, aliviar y confortar”.* Así lo ha puesto de manifiesto el doctor **Roberto Pelta**, presidente del recién creado Comité de Humanidades de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEIAC) antes de la celebración del Simposio inaugural de este grupo de trabajo que tendrá lugar esta tarde de 16:30 a 20:30 en el Colegio de Médicos de Madrid.

Esta jornada es una de las primeras actuaciones del Comité. Como explica su secretario, el doctor **Juan Manuel Igea**, *“especialistas en Alergología y en otras especialidades médicas afines han mostrado estudios históricos y artísticos que pondrán de manifiesto la unión íntima entre las Humanidades y la Medicina, quizá la ciencia más humana que existe”.*

Comité de Humanidades

El Comité de Humanidades de la SEIAC nació hace un año con el objetivo fundamental de promocionar los estudios humanísticos dentro del ámbito de la Alergología como contrapartida a la creciente tecnificación y especialización de la propia especialidad y de la Medicina en general. *“Pretendemos que el médico se «humanice», es decir, que adquiera una visión amplia de su importante cometido y de la naturaleza humana del paciente que trata”,* apunta el doctor Igea.

El Comité tratará de conseguir todo eso mediante las siguientes actuaciones:

1. Estudio de la historia de los descubrimientos científicos que fundamentan nuestra especialidad subrayando los aspectos humanos que llevaron a ellos y su difusión a los alergólogos y el público general.
2. Recuperación de libros de alergia con un interés histórico y su puesta a disposición de los socios de la SEIAC.
3. Estudio de la visión de la enfermedad y el paciente alérgico desde diferentes manifestaciones artísticas, principalmente la literatura, la pintura, la música, la escultura, el cine y la fotografía.

3. Fomento de la creatividad artística de los alergólogos mediante la creación de un certamen anual que premia los mejores trabajos en diversas disciplinas artísticas.
4. Impulso del uso de un lenguaje de buena calidad en todas las comunicaciones escritas u orales de los miembros de la SEAIC, tanto en sus trabajos científicos como en su comunicación con los pacientes y la sociedad.



SIMPOSIO INAUGURAL DE ALERGIA Y HUMANIDADES



Espacio para el diálogo sobre la alergología y la medicina en general desde una perspectiva humanística con la participación de médicos de diferentes ámbitos profesionales, geográficos y culturales, auspiciado por el Comité de Humanidades de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC).

VIERNES **18** NOVIEMBRE
2016

de 16:30 a 20:30 h.

entrada libre

**Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid
(Sala Severo Ochoa)**

Organiza: Comité de Humanidades de la SEAIC **Modera:** Dr. Roberto Pelta Fernández

PROGRAMA

- «Francis Bacon y su estudio de Inocencio X», Dra. María Luisa González Gutiérrez, alergóloga, Hospital Clínico San Carlos, Madrid.
- «La enfermedad de Juan Gris y las implicaciones en su obra», Dra. Carmen Fernández Jacob, oftalmóloga, Hospital Universitario La Paz, Madrid.
- «Desarrollo histórico de la aerobiología clínica en España», Dr. Juan José Zapata Yébenes, alergólogo, práctica privada, Almería.
- «El olfato en la ópera», Dr. Carlos Escobar Sánchez, otorrinolaringólogo, Hospital Universitario Morales Meseguer, Murcia.
- «El origen del concepto de la hipersensibilidad», Dr. Juan Manuel Igea Aznar, alergólogo, Clínica Alergoasma, Salamanca.
- «Dali y la hipersensibilidad», Dr. Santiago Quirce Gancedo, alergólogo, Hospital Universitario La Paz, Madrid.
- «El fenómeno reagínico en el devenir de los héroes literarios medievales: mística, hechicería y leyenda», Dr. Álvaro Moreno Ancillo, alergólogo, Hospital Nuestra Señora del Prado, Talavera de la Reina.
- «Atropa Belladona, la Moira Atropos y la Parca Morta», Dr. Enrique Santos Bueso, oftalmólogo, Hospital Clínico Universitario San Carlos, Madrid.
- «El sentido de la tecnología en la medicina», Dr. Darío Antolín Américo, alergólogo, Hospital Universitario Príncipe de Asturias, Alcalá de Henares.
- «Los orígenes históricos de la difteria y la aportación de Bela Schick», Dr. Roberto Pelta Fernández, alergólogo, Hospital General Universitario Gregorio Marañón, Madrid.
- «La sala de enfermos de la difteria del hospital de la Caridad de Cartagena (enero y febrero de 1895)», Dr. Ángel Julio Huertas Amorós, alergólogo, Hospital General Universitario Nuestra Señora del Rosell, Cartagena.

Para más información: Paz Romero/Laura Castellanos
Gabinete de prensa SEAIC. Tel: 91 787 03 00 // 639 33 82 15
Síguenos en Twitter @SEAIC_alergia